Museum Sjoel Elburg
Graaf Hendriksteeg 2
8081 CH Elburg
+31 (0)525 - 685 564
info@sjoelelburg.nl
www.sjoelelburg.nl

Entreeprijzen
- Volwassenen € 6,–
- CJP € 2,–
- 0 t/m 12 jaar gratis
- Museumkaart gratis
- Donateurs Stichting Vrienden gratis
- ICOM-kaart gratis

Openingstijden

Museum Sjoel Elburg is open op dinsdag t/m zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur. Gesloten: zondag en maandag; Nieuwjaarsdag, Koningsdag, Hemelvaartsdag en Kerst.

Toegankelijkheid

De begane grond van Museum Sjoel Elburg is volledig toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Er zijn twee rolstoel-liften. De voormalige vrouwengalerij, het studie- en documentatiecentrum en de educatieruimte op eerste verdieping zijn alleen via een trap bereikbaar. In het museum is een rolstoel beschikbaar.

Algemeen Nut Beogende Instelling ANBI

GEREGISTREERD MUSEUM

oplaadpunt www.oplaadpunten.nl

Afbeelding voorzijde: Amos van Gelder werkt aan De Getekenden
Fotografie: Chris van Houts

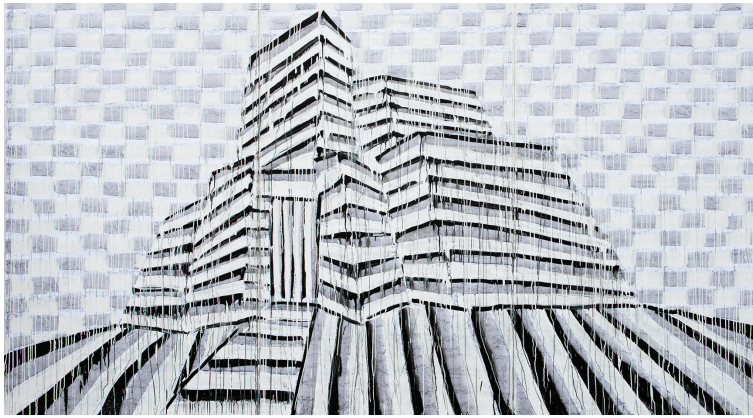
Museum Sjoel Elburg

6 oktober 2018 t/m 5 januari 2019

DE GETEKENDEN

Kunstwerk van Amos van Gelder
dat herinneringen tot leven brengt

***De getekenden* is een totaalervaring die speciaal is gemaakt voor Museum Sjoel Elburg. Het werk is ontstaan nadat Amos van Gelder (1960) zich had verdiept in de geschiedenis van de joodse gemeenschap in Elburg en de rol die deze speelde in de geschiedenis van de stad. De verhalen uit het verleden zijn verwerkt in een kunstwerk dat nieuw leven schenkt aan een plek waar joden nog slechts een herinnering uit een ver verleden zijn.**



Tempels Nog meer fotobijschrift?

Visueel eerbetoon

In de installatie worden abstracte landschappen van kantelpunten uit de geschiedenis gecombineerd met twee familieportretten. Op een ervan staan Isaäc Waaker, de laatste rabbijn in Elburg, zijn vrouw Elisabeth Drukker en hun twee kinderen. Op het andere staan de Cohens afgebeeld, de familie van de kunstenaar. Het gezin van rabbijn Waaker kwam om tijdens de holocaust, terwijl een paar leden van de familie Cohen de oorlog overleefden. Op beide schilderijen zijn de hoofden van alle figuren voorzien van een aureool van woorden. Samen vertellen zij het verhaal van hun leven en het leed dat hen is aangedaan. Op deze manier brengt Amos van Gelder een visueel eerbetoon dat raakt aan de thematiek van leven en dood.

Ru Cohen's verjaardag 1939
Acryl en oliverf op papier, 200 x 240 cm, 2017

Diepere betekenis

Van Gelder behoort tot de tweede generatie van de familie Cohen. Hij werd in 1960 geboren in Israël. Na zowel daar, als in de VS en in Nederland diverse kunstopleidingen te hebben gevolgd, vestigde hij zich in 1900 in Nederland, het land van zijn voorouders. De zoektocht naar zijn familiegeschiedenis, die nauw verweven is met de Nederlandse geschiedenis, mondde uit in een aantal tentoonstellingen in verschillende steden. *De Getekende* is de derde in deze reeks. Net als in zijn andere werken staan het zoeken naar diepere betekenissen, symboliek en de Hebreeuwse taal erin centraal.

Voor De Getekenden werkte Amos van Gelder samen met musicus Amit Gur en curator Ronit Eden.